
سمير
العدد ٩٠٩ - ٩ سبتمبر ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
وفي داخل العدد:
● الحلقة الثانية من مسابقة سيارات صاروخية
● مغامرة كاملة بطلها: باسل وأصحابه
● قصة كاملة أبطالها سمير وتهته وسميرة

يوم من الأيام فى حياة عصام



آه .. آه ! الناموس .. الناموووس .. قرصنى .. عضنى .. أكلنى .. عوّر مناخيرى ! .. إيدى .. رجلى .. آه كفاية .. بقى ياحضرة الناموس .. كفاية .. أكلتنى ! حرمت آجى عندك تانى ! خلاص .. حرمت والنبى !! أنا بس باقول له كده ! إنما مستحيل ! لازم أروح تانى وتالت ! وياريت كل يوم .. أنا شفت حاجات وأكلت حاجات .. فى العزبة .. لازم أروح لوحتى كانت الناموسة أكبر من الجاموسة .. آه ! كل سنة وأنا طيب .. كنت معزوم عند قرايبنا فى العزبة فى بنها .. تعال معايا وشوف .. من ساعة ماوصلت العزبة وأنا مشغول .. مشغول جدا .. يا عصام " خد .. آدى الفطير .. سخن ومستعجل .. عاوز يتاكل على طول ...

ياعصام " خد .. قشطة .. لبن .. عصام تعال اركب معانا الحمير ... قلت أهو كده ! أشبع ركوب مش الهرم .. لفة واحدة وبس .. وبشلن .. واركب الحمار مع "عبد الغفار" و"نسيمة" .. كل واحد على حمار ... وأنا قدام طبعا .. أنا القائد .. والحمار زى مايكون مركب .. كلاكش هاء هى .. هاء هى .. وتع ياجدع من قدامه .. أحسن يدوسك .. وأنا كنت مبسوط جدا وخايف خالص هما شافونى خايف ، وقالوا انزل اركب الجمل ..

قلت ياخبر ! كل ده ! وأسوقه ازاى ؟! ..

قالت لى "نسيمة" .. الجمل أسهل من الحمار الواحد يسوقه ويسحبه كمان .. تعال جرب ...

حاضر أجرب ! وآه ياخوفى لو أكلنى فى السر .. تبقى كارثة !

ولما ركبت الجمل شفت كل الغيطان والترعة والشجر .. ورحنا الغيط .. نزلت فى الزرع لقيت خيار وهات ياأكل .. زى السكر .. ليه الخيار هنا حلو يا "نسيمة" ؟

قالت بص وراك تلاقى باذنجان .. لقيته مستخبى فى الورق زى البالونات .. والشجر يادوب طولى أنا .. وهو كمان طعمه لذيذ ! ياللعجب ! كل حاجة حلوة كده ! أما فى الجنينة .. ياى ! منظرها متوحش مخيف لكن الشجر فيها كبير وكتير قوى .. وشفت التور والجاموسة والخرفان الكبيرة جنب الساقية والساقية دايرة .. بتروى الجنينة .. قلت لهم "أركب الساقية .. صرخوا : إزاى ؟ تقع وبعدين نجيبك ازاى يا عصام ... ؟

وقفوا الساقية علشان أتفرج ! ياه ! الميه تحت..
بعيد قوى ! والقواديس طالعة ونازلة تجيب
ميه ! وتحت خالص فيه سمك .. بيربوه زى الفراخ
والأرانب ، وقالوا لى إذا حبيت .. نتعشى سمك
يا سلام .. صاحى !! .. أبص كده لقيت "نسيمة"
جاية من بعيد .. وحجرها مليان .. أصلهم هما اللى
بيزرعوا الأرض .. لازم جايبة خيار .. وإلا ... مش
عارف .. إيه ده ..؟ .. ولما قربت .. لقيته عنب
كتير قوى .. وهب حطت العنب فى الجردل ومسكت
الحبل ورمت الجردل فى الساقية تحت .. وفضلت
تهزه ... قال لى "عبد الغفار" دى بتغسل العنب فى
المية علشان يسقع كمان ! قلت ياه !! التلاجة
دى حلوة قوى .. فيها سمك صاحى كمان !
وحطوا العنب قدامى .. بصوا لقونى بآكل بإيديه
الاثنين ! داجميل قوى ! سيبوك عليه !
بعتوا لنا من العزبة .. احضروا فوراً بأمر
ماما وبابا .. قلت يالا هاتوا الحمير وجرينا
والكلاب تجرى جنبنا زى الموتوسيكلات وتهوهو

وكانتا فى مهرجان .. وبعد الغدا جت
"نسيمة" وفى يدها طبق وقالت لى :
" دوق اللبن يا "عصام" . وقلت لها
غير معقول يا "نسيمة" أشرب لبن
طول النهار " ! قالت : " ده مش لبن!
ودقته ! يارب ده طعم لبن والا عسل؟
لأ ! ده أحلى من الشيكولاتة كمان ..
وسألتنى "نسيمة" ضاحكة : " عجبك"؟
ده ياسيدى اسمه "لبا" . يعنى اللبن
اللى بيرضعه العجل المولود من أمه".
وصحت : وأنا شريك العجل فى الرضاعة
قالت : " بس كده ! كل يوم تشرب لبا".
لكن أنا عرفت إن "نسيمة" ضحكت على لأن
"عبد الغفار" قال ان الجاموسة بتولد كل سنة

ورحت أجرى أشوف العجل السعيد "أبو اللبا"
ده .. لقيته واقف تحت أمه بيرضع .. ويطلع
قدى أنا أربع مرات .. مع إنه مولود الصبح ..
لكن شكله حلو وشعره ناعم زى القطيفة ..
وباين عليه عبيط قوى .. خالى قال لى هو دا
العجل "البتلو" .. يا سلام : مش عارف ايه اللى
خلانى ما طلعتش فلاح .. لازم بابا وماما
هما السبب .. كان زمانى عايش فى العزبة على
طول .. وبعدين سألت ماما .. إلا الجنة
يا ماما فيها الحاجات الحلوة دى كلها ؟!
قالت لى : آه ! واكتر من كده .. قلت بس!
وسألت بابا وهو بيدور على كتاب :
إلا يا بابا مش الواحد فى الجنة يقدر يطلب
اللى هو عاوزه ..؟ بابا قال لى وهو
يضحك : " آه يا سيدى " .. عايز ايه ؟
قلت بس .. عال ! ان شاء الله أطلب
من الله يدينى عزبة كبيرة على النيل
فى الجنة زى عزبة خالى كده ..
بس ما يكونش فيها نامووووس ..
مش كده ؟ ..
عصام

مغامرة كاملة بطلها

باسل وأصحابه

مطاردة..

أقام "باسل" وأصدقاؤه حفل الوعد الكشفي لقبول كشافين جدد من مرحلة الأشبال ...

أعد بشرفي أن أبذل غاية جهدي فيما يجب أن أقوم به نحو الله والوطن، وأن أساعد الناس في جميع الظروف، وأن أعمل بقانون الكشافة!

والآن يا صديقي بعد ما أقسمت بوعد الكشافة، أصبحت كشافا مثلنا !!



وبالقرب من معسكر الكشافة تصل سيارة شرطة وينزل منها الرائد "شريف" ومعه مجموعة من الرجال وسيدة قد بدا عليها الاضطراب.

أنا كنت راكب العجلة

وشفته في المكان ده بالضبط بيصطاد عصافير وقربت منه عربية نصر لونها كحلي - وركبها !!



واقترب "باسل" ومجموعته من السيارة، واستمعوا إلى كل الحديث ...



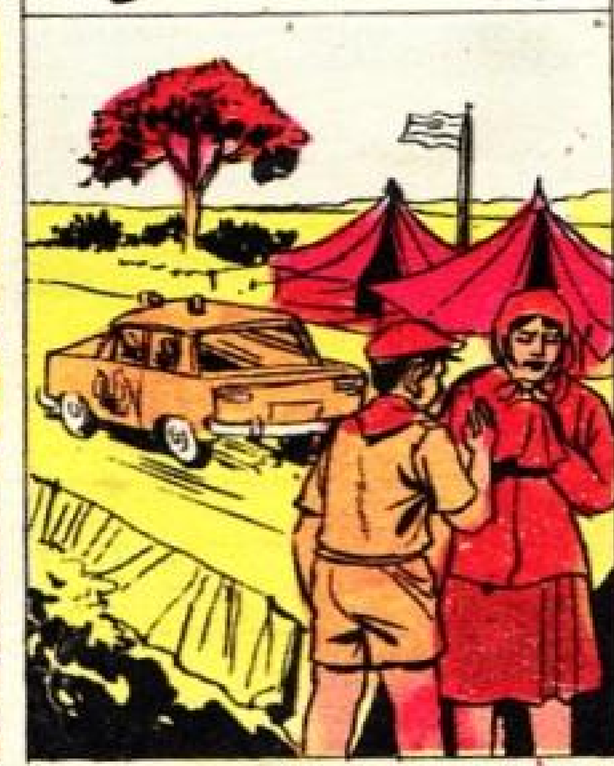
واقترب الرائد "شريف" من "باسل" ...

"باسل" - ممكن أطلب منك خدمة ؟

طبعا - تحت أمرك !

نترك الأم معكم وسوف يعود إليكم الأب بعد قليل !!

وبقيت الأم .. وانطلقت سيارة الشرطة، لتؤدي مهمتها من أجل البحث عن الطفل ...



وحكت الأم كل شيء عن طفلها وعن أوصافه ...





* هواة مراسلة - فكري عبدالله الريس
ش الجمال - المطرية - دقهلية - مصر

سريعة وخطيرة

سيناريو : صفوت الأمين
رسوم : محمد قطب



وفي ذات الوقت تقترب سيارة صغيرة ، وينزل منها رجل ذو نظارة سوداء ، والآخر ينتظره في السيارة ..

يا ترى أي خدمة نقدر نساعدك فيها ؟

بندقية صيد .. وقعت من ابني هنا !

وقعت من ابنك ، نشوفهالك حالا !

أظن هي مع "باسل" لقاها .. تفضل معنا !!











وبعد مسافة طويلة ...

لا أثر للعجلات هنا !

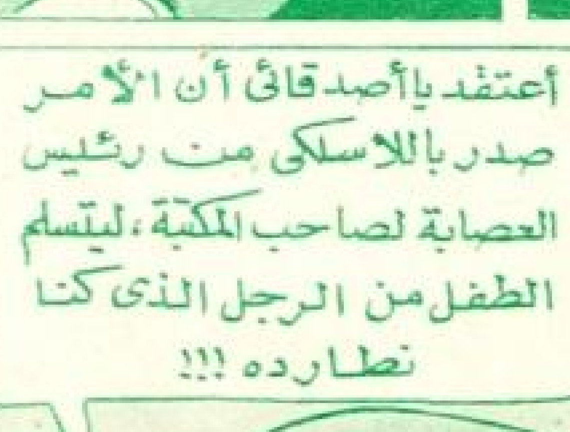
يعني فقدنا أثرهم ؟!

بصوا هناك .. "عمر" جاي راكب عجلة !!







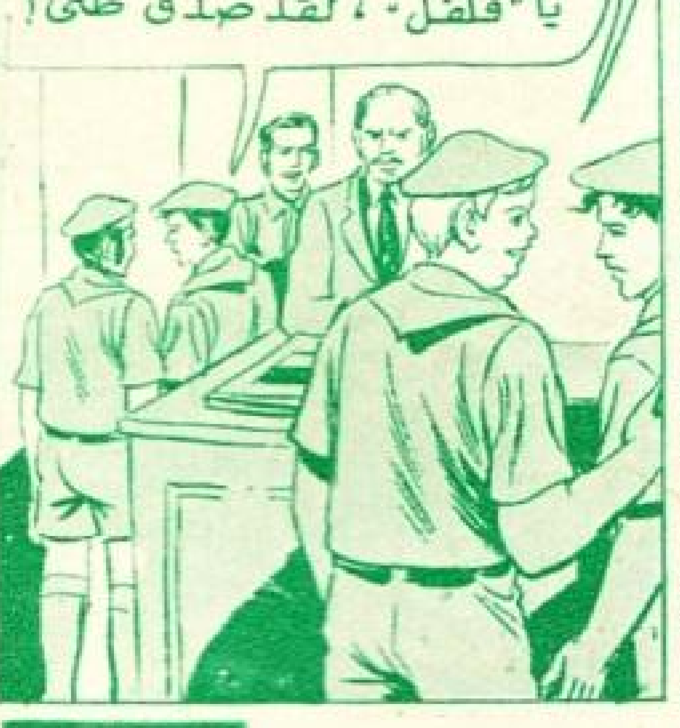













* هواة مراسلة - احمد شامية
ج٠ع٠س - حلب ظهر القناية بناية الشامية ١٠/٥









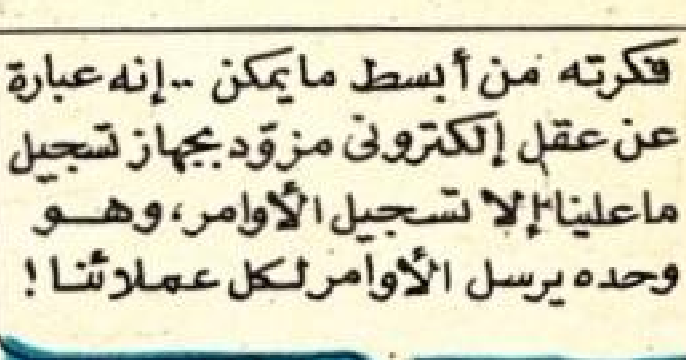








* هواة مراسلة ـ صالح احمد الدعير
ج.ع.ى. الحديدة . ص . ب ٣٤٩


فكرته من أبسط ما يمكن .. إنه عبارة عن عقل إلكترونى مزود بجهاز تسجيل ما علينا إلا تسجيل الأوامر، وهو وحده يرسل الأوامر لكل عملائنا !

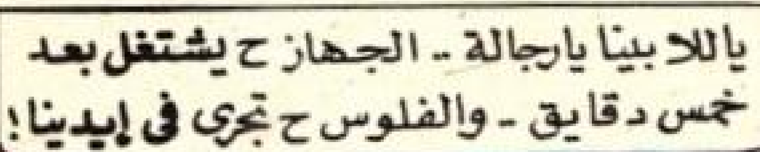



ياساتر يارب !!
إنى أرى فيهما الرجلين اللذين كنا نطاردهما !


اسمعوا ما سجلت من أوامر !!
توت توت - إلى المجموعة الأولى .. اقبضوا الفدية !

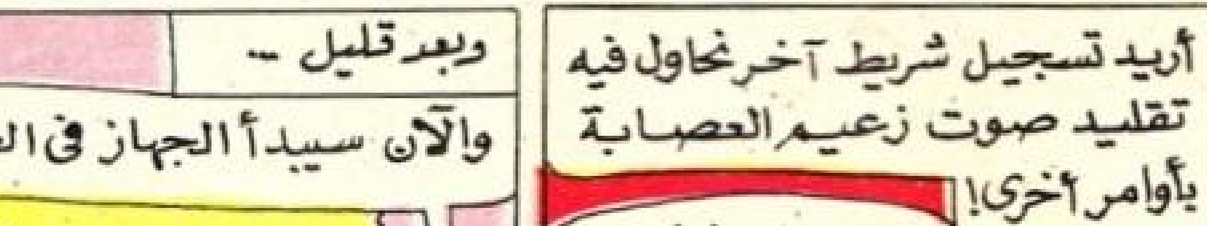

ها .. ها .. ها .. ما رأيكم ؟!
إنك زعيم للشر أيضا يا سيدى .. ها .. ها !!
توت توت - إلى المجموعة الثانية - اختطفوا هشام الولد الكشاف !!


ياخبر ! لابد من التحرك !
أنا محتاج لشريط تسجيل وريكوردر !


ياللا بينا يارجالة .. الجهاز ح يشتغل بعد خمس دقايق - والفلوس ح تجرى فى إيدينا !

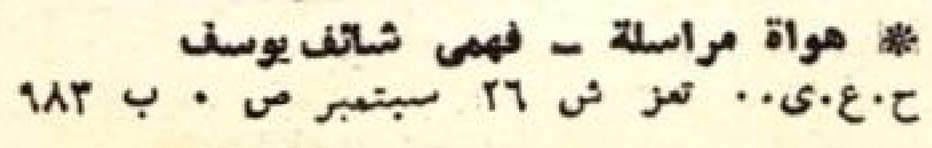

إلى الفلوس ياريس !!


وأخذ باسل يبحث عن شريط للتسجيل وريكوردر ..
عال! وجدت الشريط والريكوردر !
لماذا تبحث عنهما ؟


أريد تسجيل شريط آخر نحاول فيه تقليد صوت زعيم العصابة بأوامر أخرى !
وبعد قليل ..


فهمت .. ثم نستبدل شريط العصابة بالشريط الجديد !


والآن سيبدأ الجهاز فى العمل !!
توت توت .. إلى المجموعة الأولى ..
المجموعة الأولى تاكل فوله .. ها ها ها !!


* هواة مراسلة ـ فهمى شائف يوسف
ح٠ع٠ى٠٠ تعز ش ٢٦ سبتمبر ص ٠ ب ٩٨٣

















تمت

* هواة مراسلة - كسر على قائد
ـنعاء - عمارة على حسين - المصب - ج.ع.ى

تهته سلطان

قصة كاملة

















..زمانه

سيناريو : نجيبة حسين
رسوم : نعيم




















* للتعارف ـ عبد الرحمن محمد عبده عيسى
ـ ٤ حارة حسين ـ شارع الاسبين ـ كريتر ـ عدن ج.ى.د.ش













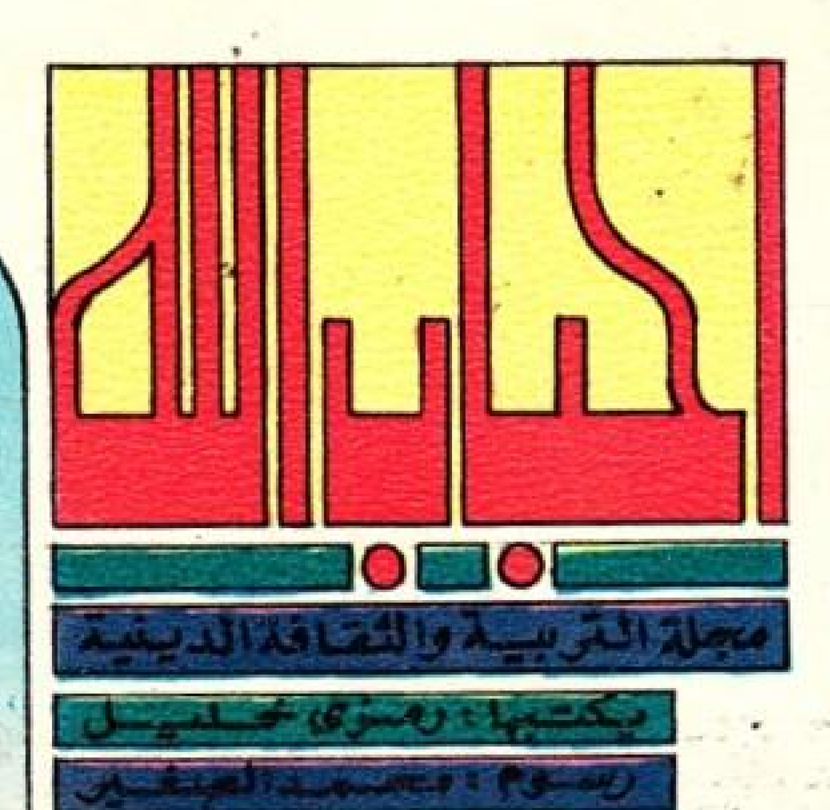
وفى المساء..

آه يا عذابى! غرفتى آخر فوضى ومنظرها يطيّر أحلاها نومة من العين ويسبب لك كابوس بالليل..

عذاب يومين.. لا أكل ولا ترتيب فى حاجاتى وبطنى وجعتنى من أكل السندويتشات.. لكن لو أساعدهم أكسب أكتر!







تربية الحكام

● كان عبد الملك بن مروان ، الخليفة الاموى ،شديد اليقظة ، قاسيا على حكام البلاد التابعة له ٠٠ وبلغه يوما ان احد هؤلاء الحكام ، قبل هدية من احد المحكومين ٠

واستدعاه الخليفة وقال له:

ـ اذا كنت قبلت هذه الهدية من غير مقابل قدمته لصاحبها ، فانت لئيم ٠٠ ! اى سيىء الطبع ٠

وان كنت عوضته عنها باى عوض على حساب اموال المسلمين فانت خائن ٠٠ !

وان كنت عوضته عن هديته من مالك، فقد فتحت له البابوجعلته يطمع فيك بهديته ٠٠ وعلى هذا فانت حاكم جاهل ٠٠ !

وكل هذه صفات لا تجعلك صالحا لحكم الناس ٠٠

وامر بعزله عن عمله فى الحال ٠

من أدب الرسول

● كيف تحدث اصحابك ؟؟ هل تتحدث الى واحد منهم وتترك الآخر ؟

هل تهمس فى اذن اثنين من اصحابك وتترك الثالث يفكر فى حيرة ٠٠ ؟! أو تسرع الى صاحبك فتوضح له انك لاتخفى عنه سرا ٠٠ حتى لا يغضب ٠٠ ؟!

هل تعرف مدى ما يشعر به صاحبك من الالم والحزن ، اذا حدثت غيره من اصحابك، وتركته يشك فى هذا الحديث ؟!

واخيرا هل سألت نفسك عن افضل طريقة للحديث مع جماعة من اصدقائك ؟!!

ان الرسول المعلم الاعظم ، يعلمنا افضل وسيلة للتصرف فى مثل هذه الحالة فيقول عليه السلام :

« اذا كانوا ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث ، فان ذلك يحزنه » .

والهدف احترام شعور الاخرين كما فى المثال الذى وضحه الحديث الشريف ٠

« أمامة » بنت زينب

« امامة » بنت زينب

● كانت « امامة » الطفلة الصغيرة ، من أحب الاطفال الى النبى صلى الله عليه وسلم لانها كانت بنت بنته زينب

وكان النبى يصلى وهو يحمل « امامة » على كتفه ٠٠ فاذا سجد وضعها على الارض، واذا قام رفعها ٠٠ حتى تنتهى الصلاة ٠٠ و « امامة » سعيدة بجدها العظيم ٠٠ الذى علم العرب كيف يحبون البنات ، كما يحبون الصبيان ٠٠

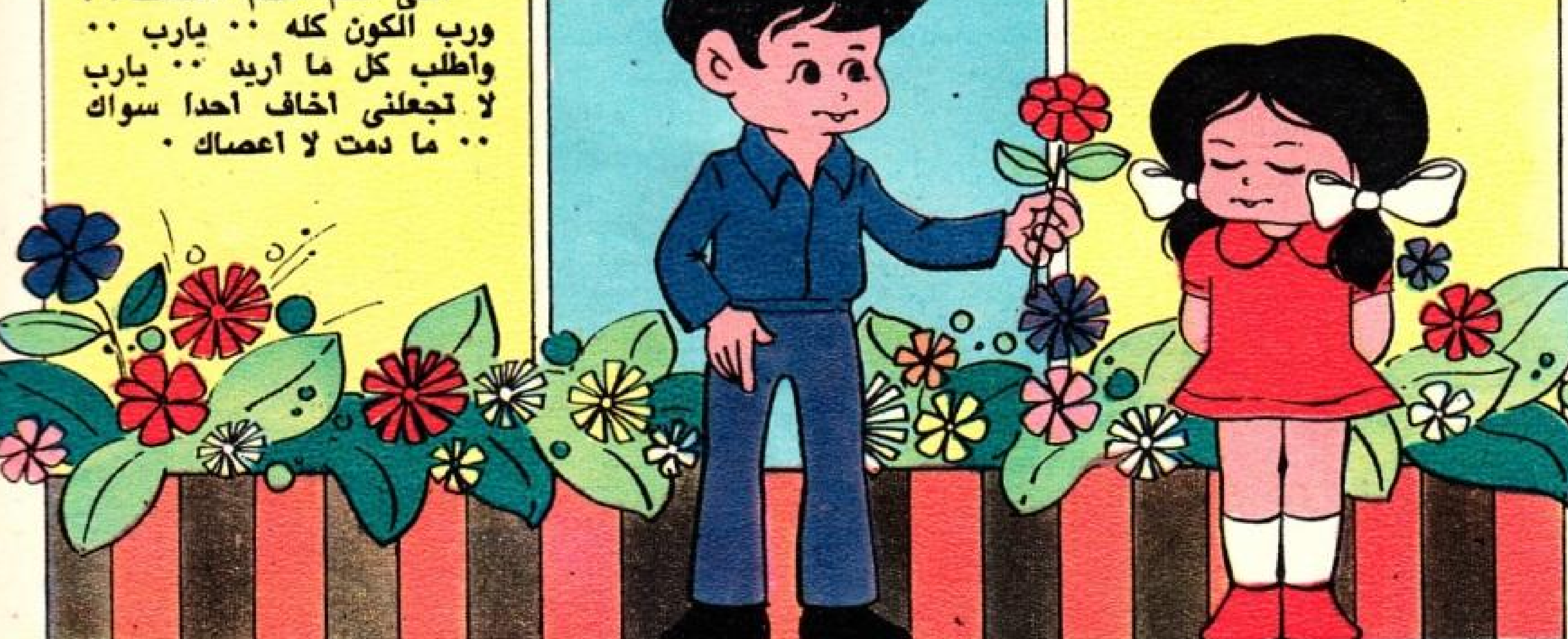
يارب

● يارب ٠٠ يارب ٠٠ !! ما أعظم هذه الكلمة ٠٠

انى أشعر بالقوة والعزة والشجاعة وانا أقولها ٠٠

انسان صغير مثلى يقول : يارب ، من غير حجاب يحجبه أو وسيط يمنعه ٠٠ !!

اننى اكلم اعظم العظماء ، ورب الكون كله ٠٠ يارب ٠٠ واطلب كل ما أريد ٠٠ يارب لا تجعلنى اخاف احدا سواك ٠٠ ما دمت لا اعصاك ٠



تعال نقرأ معاً

*** الحياة حلوة .. وحولنا ملايين الملايين من الاشياء التى لا نعرفها .. وتعال بنا نقرأ .. فالقراءة اوسع باب ندخل منه للمعرفة ***

سمكة القمر

● الناس يقولون : « أنت زى القمر » .. وعندما يسمعها الانسان يسعد ويفرح بنفسه وبجماله .. وفى دنيا الاسماك .. سمكة اسمها : « سمكة القمر » وهى معروفة منذ عهد الفراعنة ، ولو دققت النظر فيها تجد أن راسها كبيراً جدا ، وأن جسمها قطع عند الفقرة الظهرية .. والواضح انها تختلف عن جسم السمكة العادية .. الذيل ضامر والزعانف مجنحة فى مكان واحد ، ويصل وزن هذه السمكة الى طن وطولها ثلاثة أمتار ، ويتميز جسمها بانه مبطط ومستدير .. وهى ليست مفترسة ولا تستطيع مهاجمة السمك الصغير ..

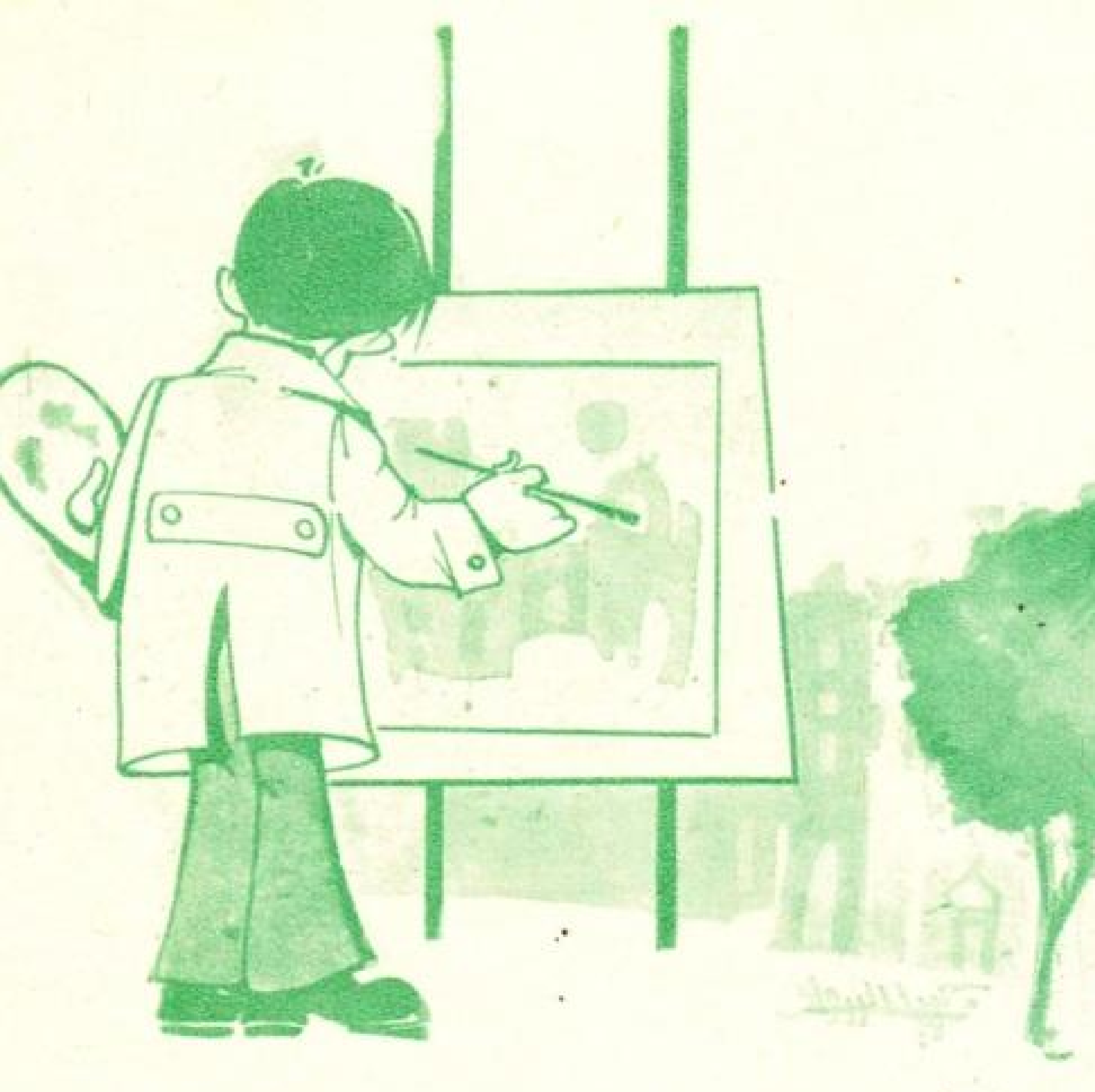
نجمة البحر

● وكما للبحر قمر .. فلابد أن تكون له نجوم .. ونجمة البحر حيوان مائى له أسنان تتغذى بطريقة غريبة .. انها تفتح أفرعها فيظهر فمها الموجود فى وسط بطنها .. ثم تخرجها من خلال الفم وتضعها على الفريسة ـ والفريسة يتم هضمها داخل المعدة وبعد أن يتم الهضم تبلع نجمة البحر معدتها مرة ثانية .. ما اغرب الطبيعة .

الفطر أو عش الغراب

● نبات ليس له أزهار .. ولكنه يشبه الزهرة .. لونه أصفر ذهبى .. وله رائحة تذكرنا برائحة الاسماك .. وموسم نموه فى الصيف ، وغالبا ما ينمو الفطر أسفل الاشجار ، فى شكل شبه دائرى .. لذا ، ليس من السهل العثور عليه .. لانه يختفى وراء أوراق النبات الاخرى .. وأنواعه كثيرة جداً ، بعضه سام والاخر يؤكل بكثرة فى أوربا واسمه : ماشدوم .





الرسم والطبيعة الحلوة !

● تشرشل السياسى المعروف يقول : ان الرسامين من أسعد الناس ٠٠ انهم لا يشعرون بالوحدة أبدا ، يستمتعون دائما برفقة الاضواء والالوان والامل الى النهاية ٠٠ ويقول لك لكي تتعلم الرسم ٠٠ أحضر فرشاة وبعض الانابيب ٠٠ والطبيعة من حولك جميلة ٠٠ تأملها ٠٠ ومن المحتمل ان تفشل فى المحاولات الاولى عند مزج الالوان ٠٠ ولكنك ستنجح في النهاية بلا شك ، وانصحك ٠٠ جرب ٠٠ والاجازة فرصة كبيرة للانطلاق ٠٠٠ فى أحضان الطبيعة وبين الورق والالوان ●

الماء والصيف

● الماء ٠٠ هذا الشىء الحيوى والذى تستعمله كل لحظة وكل دقيقة ٠٠ فهو أساس حياتنا ، مثلا : ثلثا جسم الانسان من الماء ٠٠ فالماء ٠٠ يدخل فى تركيب الدم والخلايا وجميع الانسجة، والسوائل التى بالجسم وهو لازم لحدوث الهضم والافراز وكثير من العمليات البيولوجية والكيميائية التى تجرى على الدوام فى جميع الاعضاء ٠

والجسم يفقد كمية كبيرة من الماء باستمرار فى البول والعرق ٠٠ ودرجة حرارة الانسان ثابتة دائما « ٣٧ » فى جميع الظروف والاحوال ٠٠ وفى الصيف يفرز العرق الكثير فيزيد ميل الانسان لشرب الماء ٠٠ وفى الصيف تقل الشهية للاكل ٠٠ فيتناول المخللات ٠٠ فتزيد كمية الملح فى الجسم فتزيد حاجته للماء ايضا ويعتقد بعض الناس ان شرب الماء بكثرة يفيد الجسم لانه ينظف الانسجة ويطهر الخلايا ، والحقيقة ان شرب الماء ضرورى فى حالة العطش فقط ، وان الماء الكثير لا يفيد اطلاقا. وأفضل وسيلة لتجنب العطش التقليل من الاكلات النشوية والاغذية المالحة والاكثار من أكل الفاكهة والخضر الطازجة ٠



أمراض النبات :

● تصور ٠٠ هي أيضا تمرض ٠٠ وتحتاج للعلاج ٠٠ والفطر ، في احجامه الصغيرة والذى لا نراه الا بالميكروسكوب ٠٠ يستطيع ان ينشر شعيرات رفيعة فى النباتات ، ويتغذى عليها ٠٠ مما يسبب توقف نموه ٠٠ واذا دخل الفطر مثلا فى جذع شجرة ، فهو يدمر الاوعية الخاصة بتغذية النباتات ، فيموت أو تسقط القشرة الخارجية مما يسمح بدخول البكتريا أو أمراض أخرى داخل النباتات ٠٠ ويسبب توقف نموه ، والفاكهة مثلا تسقط مبكرا وقبل الاوان ٠٠ عندئذ يحتاج النبات للعلاج ٠٠ مثل الانسان تماما ٠



مسابقة السيارات الصاروخية ٢

مــا مصير السيارة الڤولكس؟



يا صاحبي .. احيك ..

تقابلنا منذ اسبوع مع اول حلقة من مسابقتكم الجديدة : « سيارات صاروخية» .. يا ترى وصلتم للحل .. وعرفتم الترتيب الصحيح للصور ونهاية السيارة الحمراء ؟ ! .. ارجو ذلك . فانا اثق في ذكائكم ..

وابدا الان يا صاحبي في حل الحلقة الثانية .. وحاولوا معرفة ترتيب الرسوم حسب التسلسل المعقــول للاحداث .. تامل الرسوم جيدا .. واســتخدم كل ذكائك .. وسوف تجد الحل .. انه سهل جدا ..

احتفظ بالحل معك حتى نهاية المسابقة .. ونقدمها لك الاحد ٣٠ سبتمبر .. والى اللقاء الاحد القادم مع الحلقة الثالثة ..

« سمير »

شروط المسابقة :

نرجوك ياصديقي ان تتبع الاتي لتضمن دخولك المسابقة :

١ – لاتبعث بالحل الان .. بل احتفظ به معك ، وحتى نهاية المسابقة ، فالاجابة سوف تدونها على استمارة خاصة بالمسابقة .. ونوزعها لك مع عدد ١٩٧٣/٩/٣٠ ..

٢ – أن تحتفظ بكوبونات المســابقة لتلصقها على الاستمارة .. وعلى ذات الاستمارة ســوف تكتب الجائزة التى تتمناها من كل مجموعة ..

٣ – الاستمارة تضعها في ظرف وتكتب عليه مجلة « سمير » .. دار الهلال ١٦ شــارع محمد عز العرب – القاهرة – مسابقة السيارات الصاروخية .

٤ – آخر موعد لتسليم الاســتمارات بتاريخ ١٩٧٣/١٠/٣٠ ..

٥ – تظهر نتيجة المســابقة في عدد الاحد ١٩٧٣/١٢/٩ ..







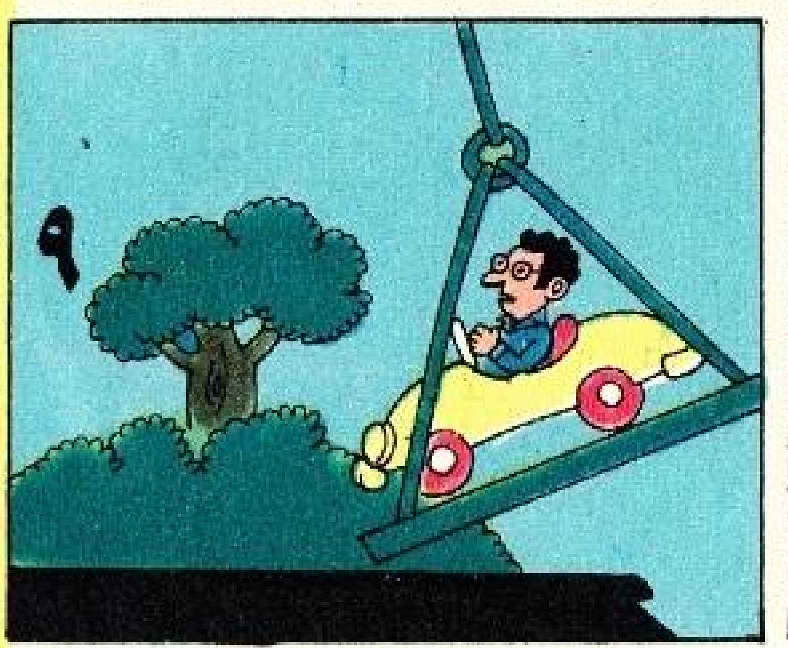






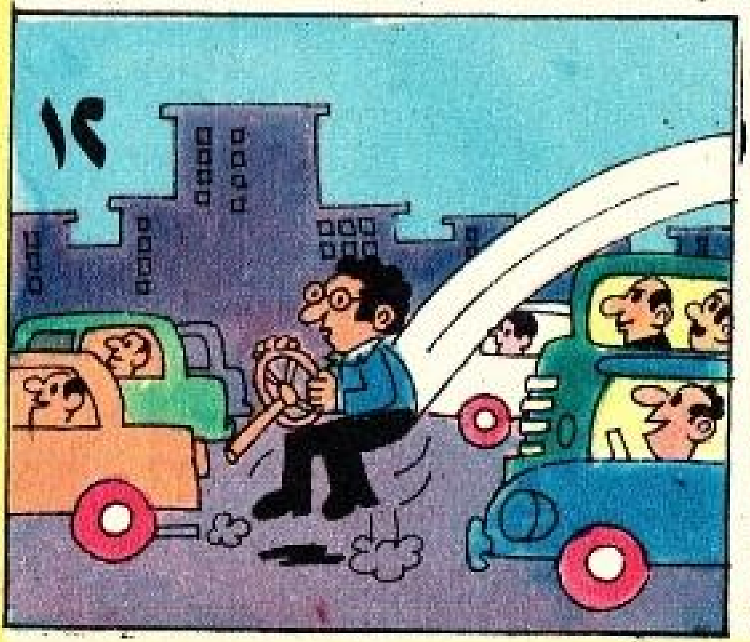












كوبون مسابقة السيارات رقم (٢)

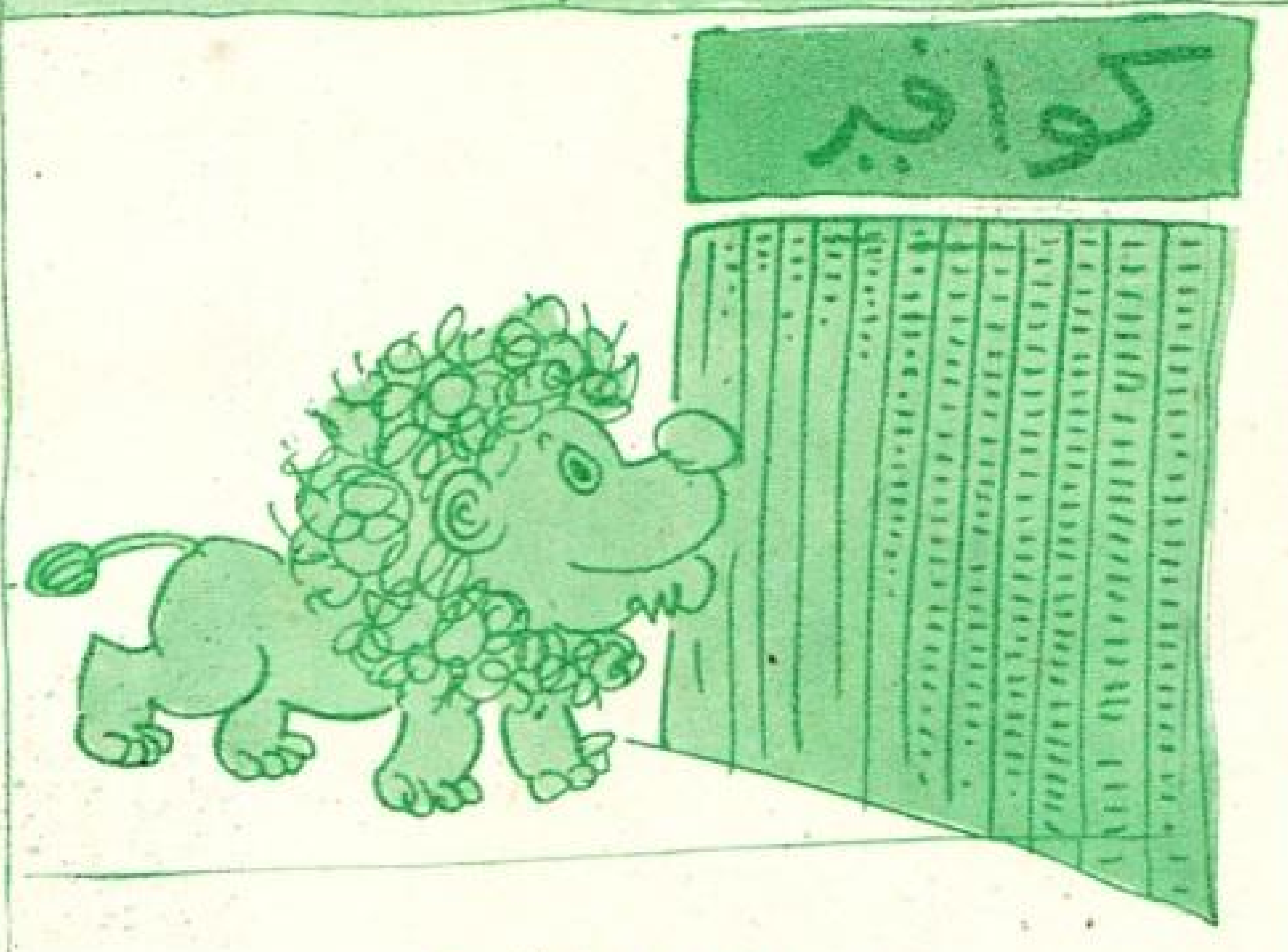
وهات ياضحك



خلى عندك ذوق !
الناس نايمين !!



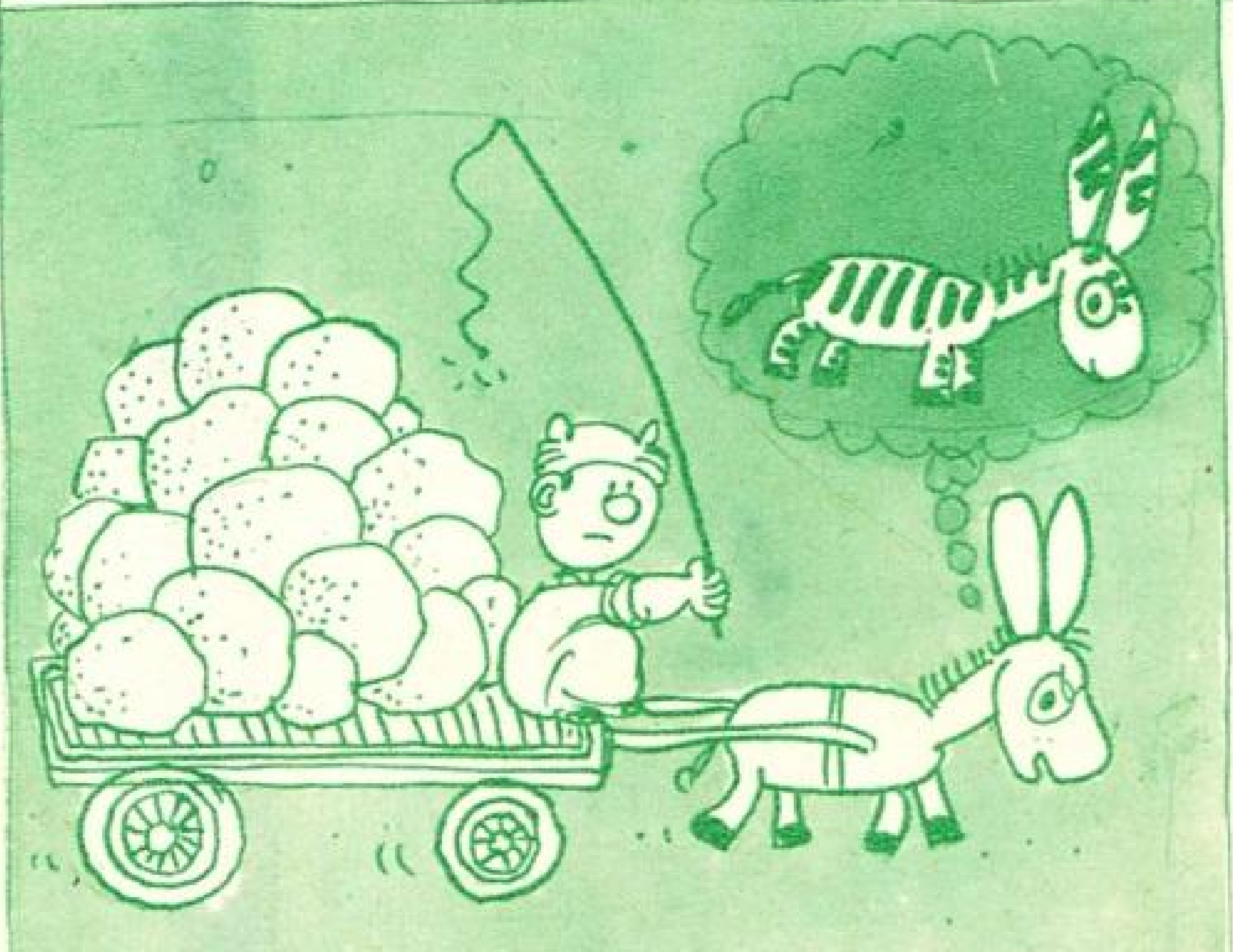
- البيض غالى ليه ؟ انطقى !!



بدون تعليق !

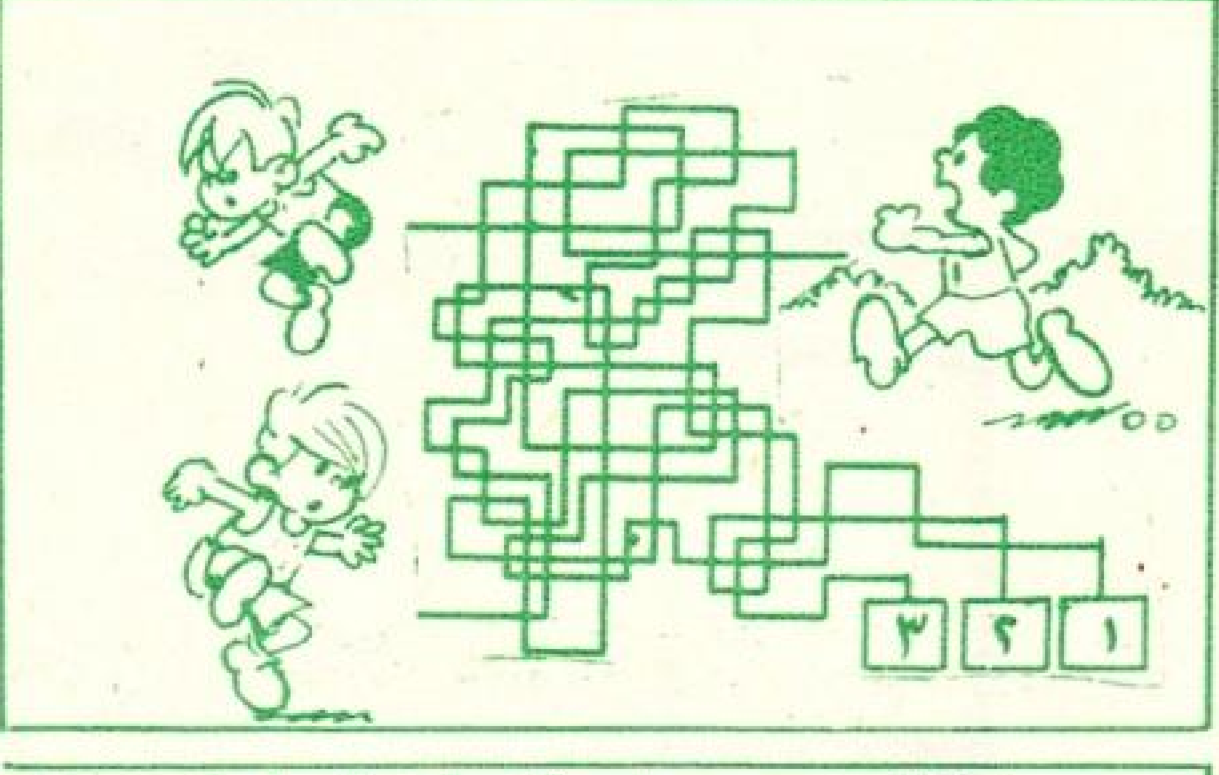


- سمعتك ياماما بتقولى إنى
زى القرد .. هاتى بقى فلوس
اشترى سودانى وموز ...



لوكنت مخطط ، كان زمانى مستريح فى جنينة الحيوانات !





● سمير وتهتة وعصـــام كل واحد له طريق يوصله الى خانة مكتوب عليها اسـمه هل تعـرف طريق كلا منهم ؟

● الاصدقاء الثلاثة فى رحلة نيلية لكن عندما انعكست صـورتهم على سطح الماء اختلفت فى خمسة اشياء حاول ان تعرفها ؟

عصام
تهته
سمير

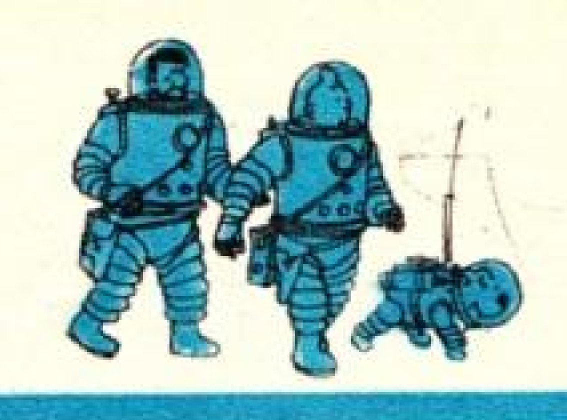


● تهتة اصطاد ٠٠ اصطاد ايه ؟ ! ٠٠ صل النقط مبتدئا برقم (أ) ٠٠

● عندما بنى المهندس هذا الكوبرى نسى ٤ اجزاء ولكن الاجزاء الاربعة موجودة ضمن الاشكال التسعة اسفل الكوبرى ٠٠

الحل بالمقلوب

« سمير : ١ تهته : ٢ عصـام : ٣ » ● اختلفت الصورة فى : قرص الشمس – قلع مركب عصام مائل – شراع مركب سمير – تهتـه مبتسم – راية مركب تهتـه مقلوبة ● أ : ٧ – ب : ٨ – حـ : ٢ – د : ٥ – ● تهتـه اصطاد وعلا » .



مغامرات تم تم

رحلة إلى القمر



























* للتعارف ـ رضا حبيب مرقص ـ ش العمارية ـ بني مزار ـ مصر

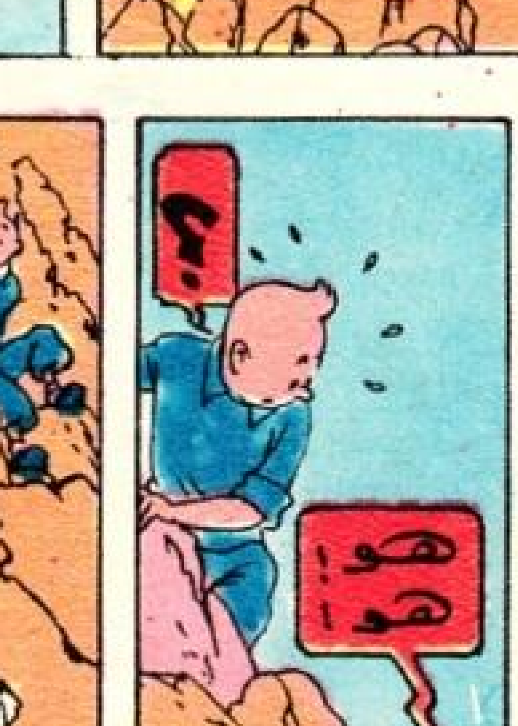
للفنان العالمي
ريمي إيرچيه

فوجئ مركز البحوث بطائرة غريبة تخترق المنطقة المحرمة .. هبط منها اثنان بالمظلات .. واستطاع رجال الامن القبض عليهما ، وكانا يرتديان زيا غريبا ..













أهذا سقط من نوع جديد .. كيف يتصرف تن تن ؟

انتظر الأحد القادم

للتعارف - محمد سيد محمد -
منزل رشاد المحامي ش نصار - الاشارة - اتريب - القليوبية

أهلاً بالدورى العام

تقديم: ممدوح أبوزيد

عشرة أيام بالتمـــــام والكمـــال مضت من الموسم الكروى الجديد، فمرحبابه بعد فتـــرة التوقف عن الهيصة والزيطة .. و .. وبص شوف فلان بيعمل ابه .. مرحبا بعودة الشياطين : الحمر والزرق والبيض والصفر .. وعلى كل لون يا عفاريت الكرة .. مرحبا بعودة التنافس الشريف على اشهر مسابقة تجرى فى جميع انحـــاء العالم ، الا وهى مسابقة الدورى العام ..

الجديد يا اصدقائى .. ان دورى الكرة عندنا كان فى الموسم الماضى يضم اسرة كروية مكونة من اثنى عشر ناديا ، وفى هذا الموسم زاد عدد الفرق المتبارية ست فرق جديدة هى : الشرقية ، المنيا ، السويس ، السكة ، المنصورة ، بنى سويف .. من هنا فان مسابقة هذا العام سوف تكون فى منتهى القـــوة والاثارة والجهد . وسيكون الفوز ببطولة الدورى امرا ليس سهلا بالنسبة لكل الاندية ..

حديث الذكريات

واذا كنا نتكلم عن دورى هذا العام ونرحب به .. فالاجدر بنا ان نتذكر دورى الموسم الماضى لتاخذ منه الاندية هاديا لها .. حتى لا يرتكن بعضها اعتمادا على



لقطة من مباراة السويس والزمالك

الحملاوى « الترسانة » بين الكاس والسكران « الاوليمبى »



● عرابى « الاتحاد » ينقذ مرماه من كرة خطرة

● ابو جريشة « الاسماعيلى » يحرز هدفا فى مرمى الطيران

الشعبية فقط .. ولا شك اننا ما زلنا نذكر ان الفائزين ببطولة الدورى العام للموسم الماضى ، هم أبطال غزل المحلة .. ويتكون فريقه الاساسى من : فؤاد بخيت ـ النحريرى ـ السياجى ـ السعيد عبد الجواد ـ ابراهيم حسين ـ حمامة ـ محرز ـ عبد الرحيم خليل ـ عماشة ـ حنفى هليل ـ عمر عبد الله ـ عبد الدايم ـ عمر رمضان ـ واحمد ابو اسماعيل .. وابرز احتياطيه : الشناوى وحمادة شفيق ..

● أما الزمالك فقد جاء فى المركز الثانى بفارق نقطة واحدة وسير مبارياته كان يؤكد انه « يتعتول » أكثر من اللازم لدرجة انه تعادل فى مباريات عديدة مع معظم الفرق الصغيرة مما أفقده ـ فعلا ـ بطولة الدورى العام .

يتكون فريق الزمالك من : هشام عزمى ، واشرف أبو النور حارسين للمرمى ـ والنادى فى انتظار وصول موافقة سمير محمد علي الذى لن يلعب للكويت وسيبقى فى مصر ـ وفى خط الظهر يلعب ياسين وشوقى ومحمد توفيق ونوح وسامى منصور والجوهرى الصغير ، أما فى خط الوسط فيلعب فاروق جعفر وطارق غنيم وغانم سلطان . وفى خط الهجوم نجد على خليل وعمر النور وحسن بصرى ومحمود الخواجة وماهر ابو الكرامات وجميل حسب الله والبرديسى ..

● أما الاتحاد السكندرى فكان ثالث دورى الموسم الماضى والجديد لديه انه سوف يلعب هذا العام كاملا ، بعد ان كان لديه اكثر من خمسة مصابين . ولقد اسفرت اصابات لاعبى الاتحاد عن ظهور لاعبين ناشئين لا يقلون براعة عن الكبار .

يلعب الاتحاد بعرابى لحراسة المرمى ، محيى وبوبو والكيلانى وبكر لخط الظهر .. شحتة ووحيد لخط الوسط ، فكرى مرسى ورزق نصار وسمير مخيمر والبابلى للهجوم .

● جاء الاسماعيلى او الشياطين الصفر فى المركز الرابع ، لأنه تعرض فى بداية الموسم الماضى لمحنة حين استغنى عن لاعبيه حودة والسنارى وامين ابراهيم ثم ميمى درويش قائد الفريق خلال كفاحه الطويل والذى سافر كمدرب لاحد اندية السعودية . وذلك بالاضافة الى ان لاعبه ابو أمين سجل فى ناديه هدفين .. احدهما امام الاتحاد والثانى امام المحلة وفقد بسبب هذين الهدفين ٣ نقط ثمينة أثرت على ترتيبه فكان الرابع .

يلعب الاسماعيلى بحسن مختار ، ابو أمين ، جمعة ، حسن درويش ، هندى ، حسن مصطفى وجمعة للظهر .. حسن مبارك وأمين دابو وسيد حامد وشيرين فوزى وبيومى للوسط ، بازوكا واسامة وأبو جريشة وأنوس وحفنى للهجوم .

● ورغم ان النادى الاهلى هو أغنى الاندية باللاعبين المتقاربى المستوى .. الا ان اصابات لاعبيه فى الموسم الماضى كانت كثيرة جدا ومع ذلك فقد واصل الاهلى مسيرته فى المقدمة بمساندة جمهوره العريض الذى يتابع ناديه فى اى مكان يذهب اليه ، وعادة يلعب الاهلى من خلال فريق مكون من اللاعبين : اكرامى ، وحازم لحراسة المرمى ، وفى خط الظهر يلعب شريف مدكور ، وسمير حسن ، وحسن حمدى ، وهانى ، ومصطفى يونس ، الذى استغل فى الهجوم أيضا لمرات عديدة .. اما فى خط الوسط فأساسه انور سلامة ، وصفوت عبد الحليم ، ومحمود رشدى ، وصلاح حسنى ، ومشير ، أما خط الهجوم فيتكون اصلا من ابراهيم عبد الصمد ، وعبد الحى وزيزو ، ومحمود الخطيب ، وعبد العزيز حسن ، ووحيد كامل .

● وكنت أتمنى أن نقدم الاندية التى احتلت المراكز التالية للمركز الخامس انما اعد ان نحكى عنها .. تاركين ذلك لتحليلها من خلال مبارياتها فى هذا الموسم ان شاء الله .. وهى على كل حال المركز السادس ـ الترسانة ـ المركز السابع ـ الاوليمبى السكندرى ـ الثامن ـ القناة ـ التاسع ـ دمياط ـ العاشر ـ المصرى .. أما الطيران والبلاستيك فكانا قد هبطا ثم عادا من جديد مع قرار زيادة عدد فرق الدورى الى ثمانية عشر فريقا .

مرحبا بالدورى .. ومرحبا بكرته المستديرة التى تصنع المفاجآت المثيرة وتصنع « الزيطة » و « الهيصة » فى كل انحاء العالم .







« ابراهيم حمدى » طالب الحقوق ، الوطنى ، عاصر الاحتلال البريطانى لمصر ، كان مؤمنا بحق وطنه فى الحرية .. لذا كان يعذبه وجود جنود الاحتلال فوق أرضه ، كان يمقتهم .. لذا كون جمعية لضرب الجنود الانجليز .. نفذت ثمانى عمليات بنجاح كبير .. بعدها قرر ابراهيم ان توجه الجمعية اهتمامها لضرب الخونة من المصريين عملاء الانجليز وعلى رأسهم « عبد الرحمن شكرى » الذى تربص له « ابراهيم » لحظة خروجه من السيارة ، وكانت طلقة واحدة سقط بعدها جثة هامدة .. ولم يتمكن « ابراهيم » من الهرب ، فقبض عليه .. لكنه كان سعيدا .. فكل الناس حوله يرون انه على حق فيما فعل ..

بدأ التحقيق فى نفس الليلة ... وحاول وكيل النيابة الحصول على اعتراف من "ابراهيم" بأن له شركاء قاموا بمساعدته فى ارتكاب الحادث .. ويصر "ابراهيم" على أقواله بحزم وعناد ..



ويحتار وكيل النيابة ، وينظر إلى الأرض يفكر ...

* للتعارف - عبد الله على يحيى محمود - السوق القديم - الحديدة - ج.ع.ى







عرف من خلال هذه الضجة أنه قد أصبح بطلا ...

ولكن ما فائدة أن يعتبرنى الناس بطلا .. سأموت وسأعلق فى حبل المشنقة!



ولم يعد وكيل النيابة يفكر فى غير ابراهيم، وفى سير التحقيق مع القاتل.. بالفعل هو قاتل.. لكنه قاتل لعميل وخائن...

وكان رجل البوليس من قلبه يهتف بحب مصر عندما يعلن عن محام متطوع للدفاع عنه ...

تحيا مصر.. تحيا مصر!

تحيا مصر!

تحيا مصر!

مصر

مصر

أيوه يا فندم ... كل يوم تصله خطابات كثيرة فى سجنه .. وتصله هدايا كثيرة ... ومجموعة كبيرة من المحامين تطوعوا للدفاع عنه ... !

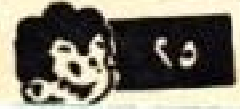
واستمر التحقيق شهورا.. قبض خلالها على كل أعضاء جمعيته.. ولم يكن هو الذى أرشد إليهم.. ولكن نمرة السيارة التى ضبطت هى التى دلت عليهم ...



وتعمد أن يطيل التحقيق.. كان فى كل يوم يذكر للمحقق اعترافا جديدا ...

هذا هو الحل لأكسب الوقت.

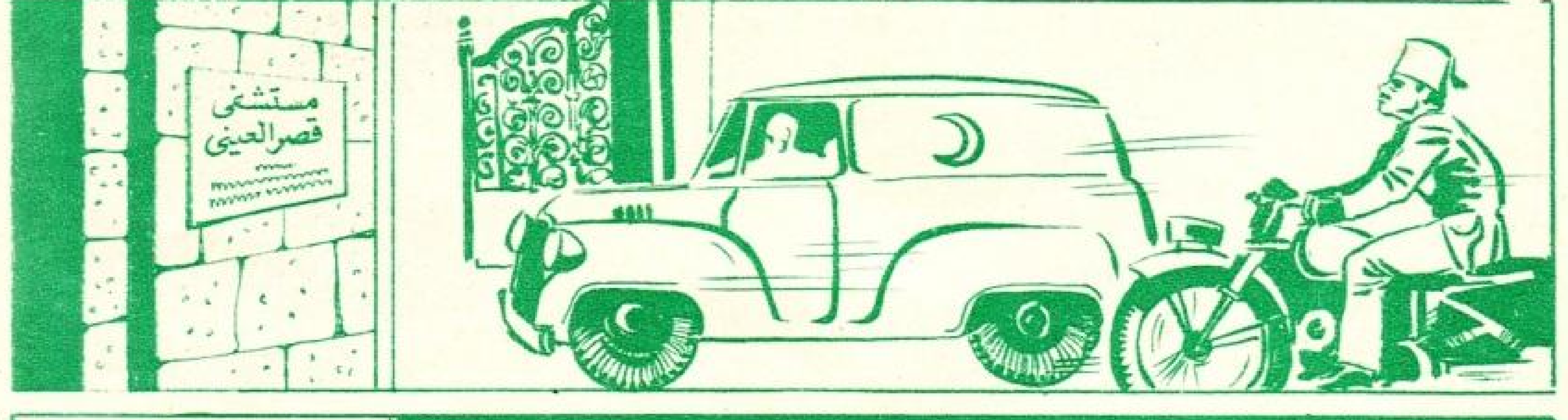
وجهه دائما يحمل تعبيرا واحدا لا يتغير! تعبيرا هادئا مريحا يجذبك ويسلب منك قلبك وعقلك!




فكر ابراهيم .. فى الهرب .. ولم يعد يهتم بسير التحقيق معه ...
هذا الخائن كان يتباهى بأنه عميل .. الناس كلها حكمت عليه بالخيانة!
تحيا مصر! تحيا مصر!
وكانت صورته وأخباره على الصفحة الأولى من كل جريدة ...
البلد كلها مستعدة للدفاع عنه!
بيقولوا فيه عدد كبير من المحامين تطوعوا للدفاع عن "ابراهيم حمدى"!
استمرار حبس ابراهيم حمدى
ولم يعد ينام ولا يأكل ...
إلى أن جاء اليوم الذى ينتظره ابراهيم حمدى
لن أستطيع الهرب من داخل السجن .. خير طريق للهرب أن أنتقل إلى مستشفى القصر العينى كما انتقل غيرى من المسجونين السياسيين.
السجين "ابراهيم حمدى" له زيارة!
جماعة قرايبك!
نعم؟
ويهمس ابراهيم لأقاربه من خلال الأسلاك ...
خلوا المحامى يجيب طبيب خاص للكشف على، ويقول إنى عيان، ولازم أنتقل للمستشفى، وكمان تبلغوا الصحف بمرضى وأن إدارة السجن ترفض تحويلى للمستشفى!









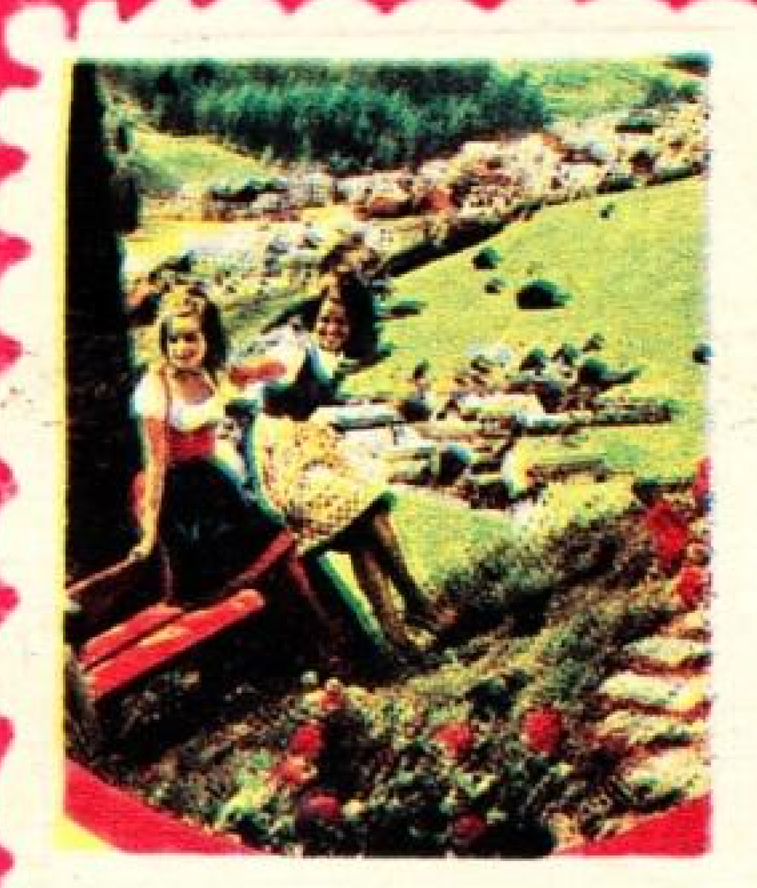


للتعارف – مجدى أحمد عبدالهادى يوسف
– ش الدهايمة – بلقاس – دقهلية – مصر

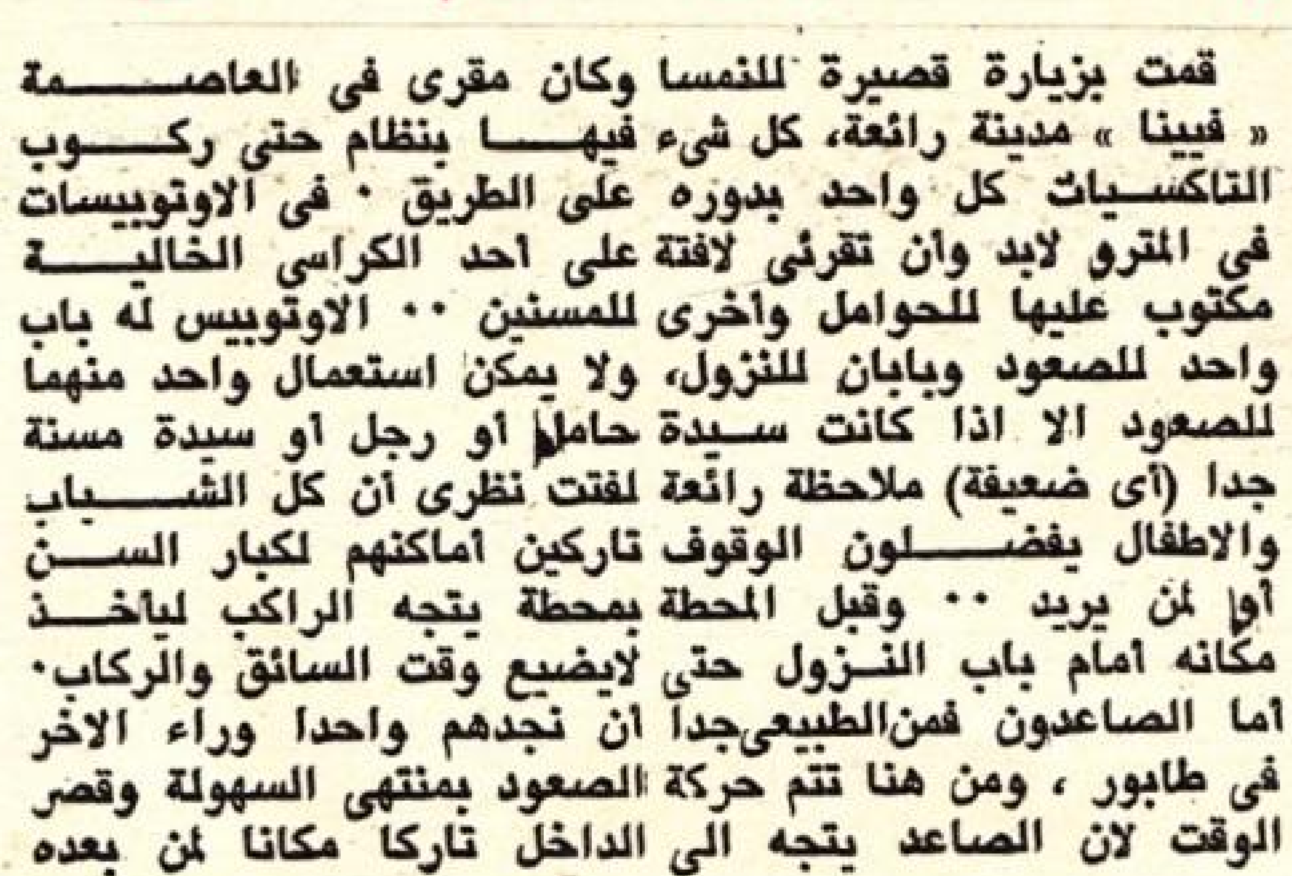
عزيزتى أختى و ابنتى



تقدمها لك بثينة البيلى



حيث النظام واحترام الآخرين



قمت بزيارة قصيرة للنمسا وكان مقرى فى العاصمة « فيينا » مدينة رائعة، كل شىء فيها بنظام حتى ركوب التاكسيات كل واحد بدوره على الطريق . فى الاوتوبيسات فى المترو لابد وأن تقرئى لافتة على احد الكراسى الخالية مكتوب عليها للحوامل وأخرى للمسنين .. الاوتوبيس له باب واحد للصعود وبابان للنزول، ولا يمكن استعمال واحد منهما للصعود الا اذا كانت سيدة حامل أو رجل او سيدة مسنة جدا (أى ضعيفة) ملاحظة رائعة لفتت نظرى أن كل الشباب والاطفال يفضلون الوقوف تاركين أماكنهم لكبار السن أو لمن يريد .. وقبل المحطة بمحطة يتجه الراكب ليأخذ مكانه أمام باب النزول حتى لايضيع وقت السائق والركاب. أما الصاعدون فمن الطبيعى جدا أن نجدهم واحدا وراء الاخر فى طابور ، ومن هنا تتم حركة الصعود بمنتهى السهولة وقصر الوقت لان الصاعد يتجه الى الداخل تاركا مكانا لمن بعده

وحيث لاتجف الزهور أبدا!



على صدر كل بيت وكل نافذة لا بد وان تبتسم فى وجهك مجموعة من الزهور الملونة .. وصدقينى أن هذا الكلام ليس فيه مبالغة فشعب النمسا يحب بجنون الزهور وكل ما هو اخضر جميل صيفا وشتاء، المدينة والقرية بشكل خاص مبهجة .. شىء لافت للنظر ربما لى انا كمصرية عربية دخلت أحد مكاتب الموظفين استقبلتنى اصيص النباتات الظلية على المكتب على الموائد على النافذة .. دخلت محل أقمشة ، مطعما ، حتى الاحذية ... زهور ... زهور .. شىء جميل ورائع حتى ولو كنت فى غاية الاكتئاب لابد وان تبتسمى ، لان هناك شيئا جميلا تقدمه لك الطبيعة

وأنت ياعزيزتى عليك هذا الواجب

كنت اتساءل من الذى أوجد هذه العادات الجميلة فى هذا الشعب !! وكيف يصبح الفرد هكذا منظما محبا للطبيعة محافظا عليها .. قطعا تربى على ذلك منذ طفولته ، ومن يربيه ؟! قطعا أمه، اذن الام هى المعلم الاول والام لن تدرك معنى هذه العادات الجميلة ان لم تنشأ عليها أو تتعودها ، وأنت اليوم فتاة صغيرة وتستطيعين اكتساب العادات الحسنة بسهولة ، وسيأتى اليوم الذى تصبحين فيه أما ولك أطفال ، ومن الطبيعى أن تعلميهم وتعوديهم على النظام واحترام الاخرين، تعوديهم على حب الزهور وحماية الطبيعة .. هيا صديقتى فالطبيعة تفتح لك ذراعيها فى بلدنا ، بلدنا سخى ، زراعى، مملوء بالزهور سواء كنت فى المدينة أو فى القرية تستطيعين البداية ومن الان فانت أم المستقبل ، وبلدنا ينتظر ذلك اليوم ليثبت وجوده حيث يوجد الانسان وحوله كل شىء جميل ..

مهران والكلب كسلان



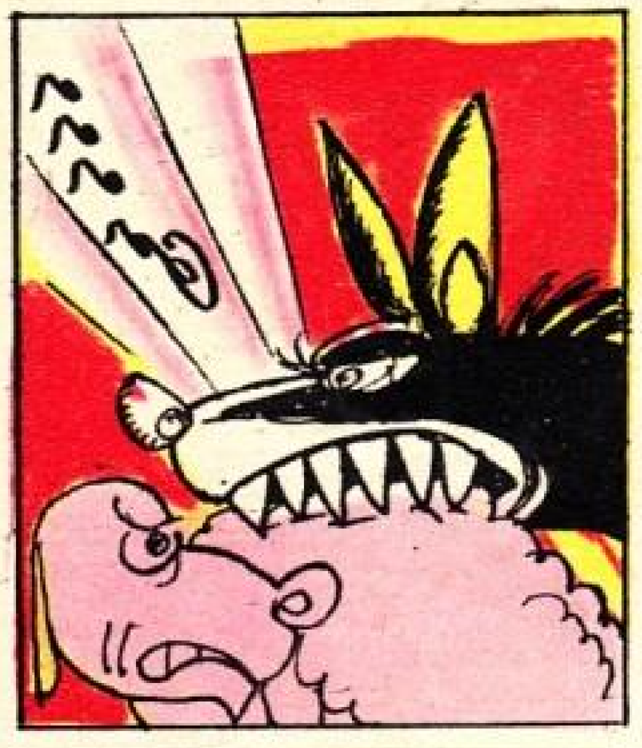
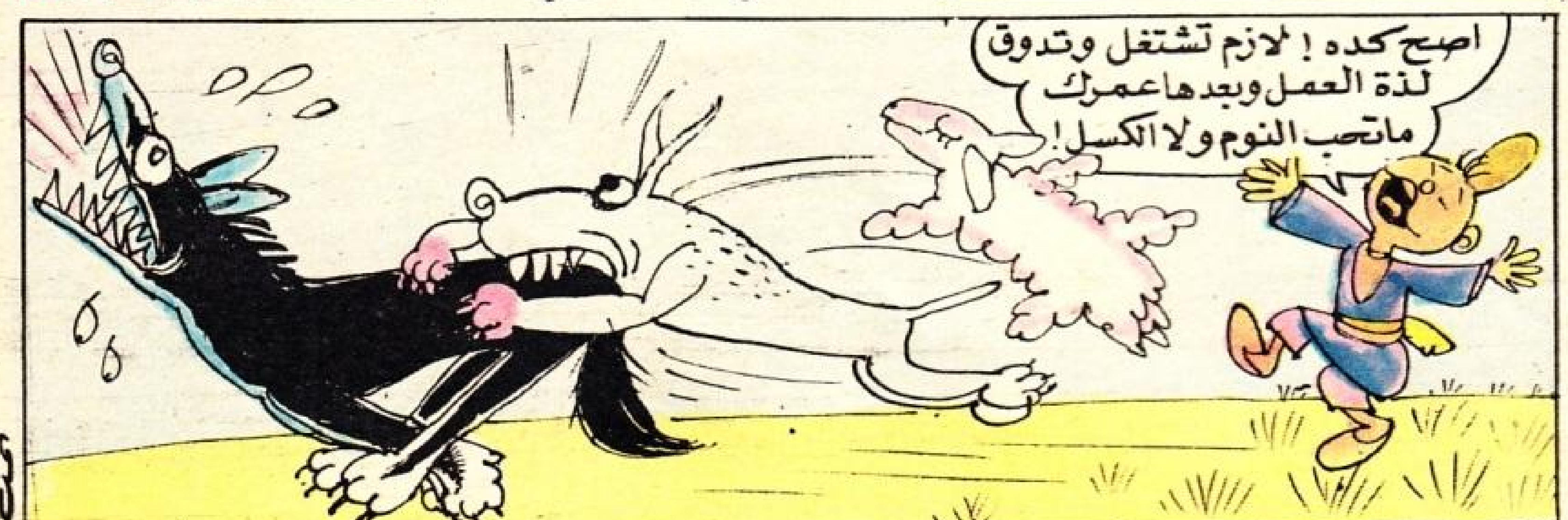


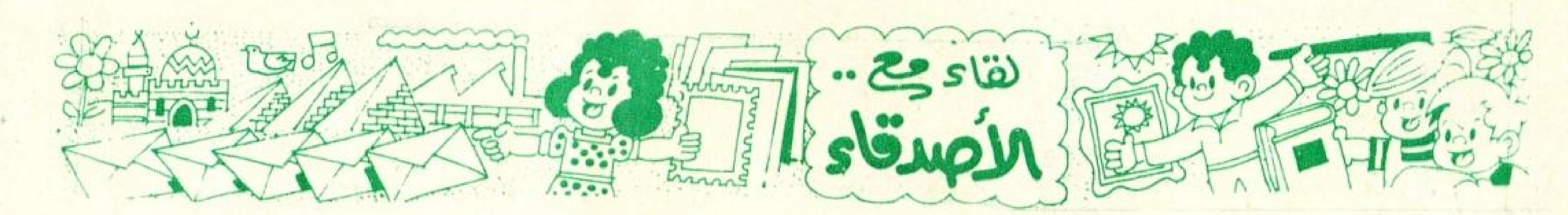










قصة : الخير والجزاء

● كان البحر فى بلدتنا لايسمح بالنزول اليه .. ومع هذا جازف بعض الشباب بالنزول للبحر فى زورق .. ولم تمض عليهم سوى لحظات من المرح حتى جاءتهم موجة شديدة قلبت الزورق وحاول كل منهم ان ينجو بنفسه ولكن الموج كان اقوى منهم .. ونجا واحد فقط لان سمك الدرفيل دفعه الى الشاطىء .. عندها تاثر من اجل اصحابه .. ولكنه تذكر قدرة الله التى خلقت الخير والوفاء فى الانسان كما خلقته فى سائر المخلوقات .

طلعت السر عثمان ـ الحصا حيفا ـ السودان





● احب بلدى نجع حمادى مركز قنا بصعيد مصر ، وبها مدارس ثانوية وتجارية وصناعية وزراعية علاوة على الاعدادية والابتدائية ودور الحضانة ، ايضا مصنع كبير للسكر واخر للالمنيوم ومطحن آلى ... بلدى عروس الصعيد على طريق التقدم الصناعى . واعجابى كبير بالبطل دندش وكراوية

من مراسلنا عادل محمد حسن ـ بشركة السكر

ـ دندش وصاحبه كراوية يبعثان لك بالتحية والشكر وكراوية يقول لك حلوة كلماتك .. وطعمها زى السكر .

أجمل هدية



● وصلتنى هدية اكثر من رائعة .. من صديقى محمد محمد القرعه ـ ((كفر الشيخ)) .. والهدية عبارة عن كتيب اكثر من رائع .. رسمه وكتبه صاحبى الفنان الموهوب ، واستوحى فكرته من كتيب سمير الذى وزع مع عدد ٢٣ يوليو عن قصة حياة الرئيس المؤمن محمد انور السادات .. من القلب ، احيى صديقى محمد .. واتمنى ان يبعث لنا بانتاجه الادبى دائما وسوف يصلك يا صاحبى مجلد سمير هدية على عنوانك منية فوه ـ ش ١٥ ابو الليف ـ محافظة كفر الشيخ

خطابات عادت إلينا

يا اصحابى : محمد محمد احمد ، طارق صالح ، جمال مينا ، صبرى محمد ، اشرف سليمان ، محمد صبرى ـ القاهرة ـ هانى وليم ـ قنا ـ حنان محمود ـ دمشق ـ فوزى الشيخ ـ حلب ـ شعبان احمد ـ تونس ـ جمال محمود ـ ابو المطامير حلمى غريب ـ المحلة الكبرى

● ارجو الحرص دائما على كتابة العنوان صحيحا .

الفرسان الثلاثة

جاءوا من اليابان
ثلاثة فرسان
جاءوا من اليابان
ليطلقوا فى البلد
حضارة الانسان
ليقتلوا الشيطان
فلتذكروا الاوطان
ولتذكروا يافا
يا أيها الفرسان

شعر الصديق : محسن محمد شوقى بدوى ـ الجمالية ـ دقهلية

عجائب الأرقام





● اضرب كل هذه الارقام فى الرقم ٣ لتحصل على نتيجة عجيبة !

الحل : يلاحظ ان الارقام متشابهة تماما فيما عدا الارقام الثلاثة الاولى فتتبادل اماكنها

١٠٣٤٤ ٨٢٧٥٨٦٢٠ ٦٨٩٦ ٥٥١٧٢ ٤١٣٧٩٣
٣
٣١٠٢٤٤٨٢٧٥٨٦ ٢٠٦٨٩٥٥ ١٧٢٤١٢٧٩

● صديقى : هل عندك عجائب اخرى يمكنك ان تقدمها لنا ؟ نحن فى انتظار رسالتك .



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب ..

● العدد ٩٠٩ ●
٩ سبتمبر (ايلول) ١٩٧٣

فكرة حلوة

● املنا كبير ان تنشروا لنا كتيبات رياضية . يخصص كل منها لاحد النوادى .. تاريخه بطولاته .. لاعبوه .

● محمد جمال الدين السمنى
● عادل سرور
● مروان عبد المجيد على
● اشرف شريف

ـ اهلا بافكاركم الحلوة يا اصحابى .. سوف ندرس امكانية تنفيذ فكرتكم والى ان تتم ارجو ان تستمتعوا بصفحات الرياضة فى سمير فستجدون بها ما يرضيكم

أحلى الأسماء

● اخى يحب مجلة سمير ويوم مولدى اقترح اخى تسميتى بباسل .. ولما كبرت احببت سمير واحببت باسل .

باسل محمد عبد الدايم ـ اسوان

ـ عشت يا باسل وعاشت الاسماء الحلوة .. ويا ترى انت منضم للكشافة ؟ الف تحية من قلبى ولاخيك صاحب الاقتراح الوجيه ..

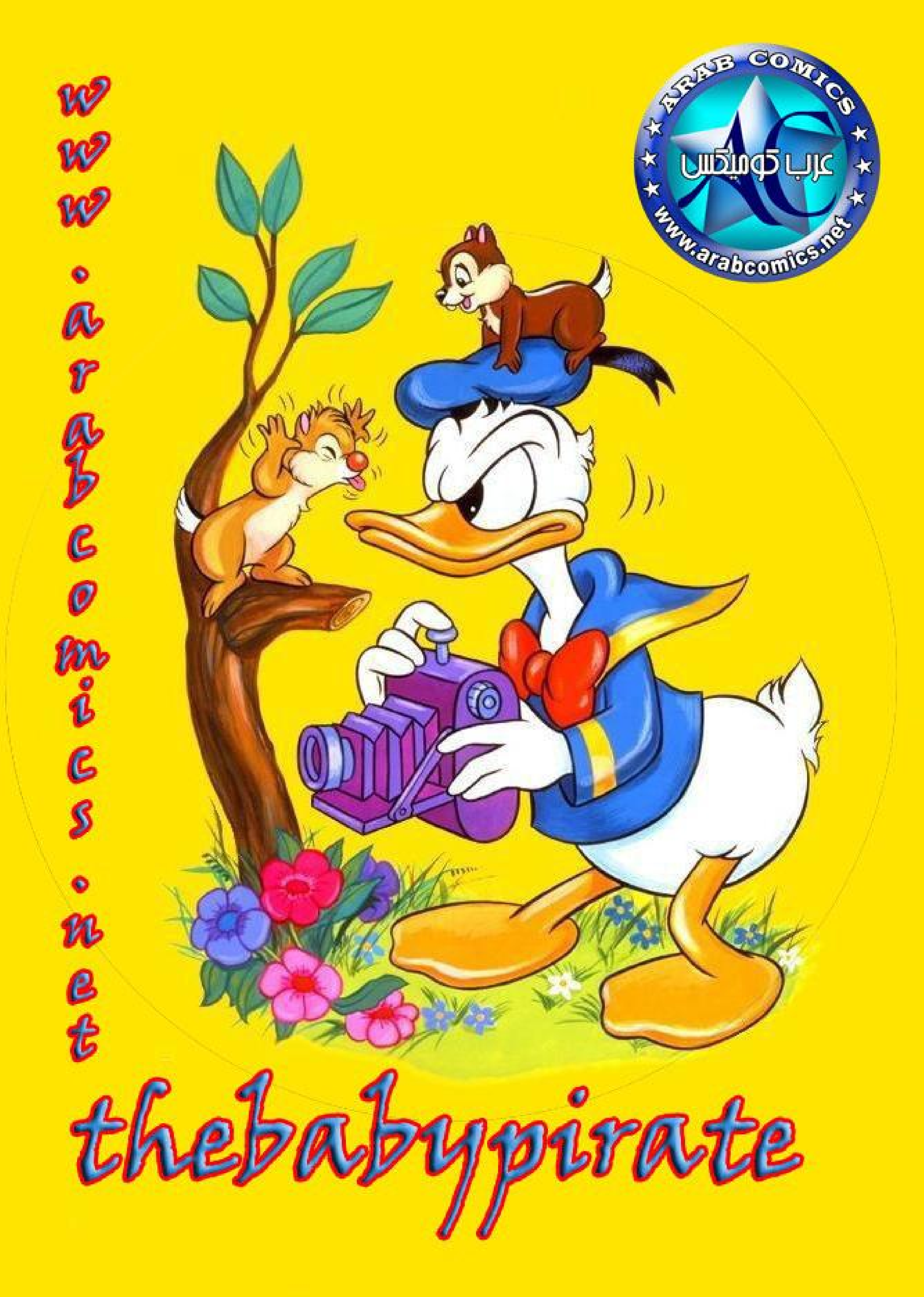
اقتراح

● لماذا لم نعد نرى صفحة الطوابع فى مجلة سمير ؟ !

عبد الرءوف حسن ـ فاقوس

ـ هذه الصفحة ادت مهمتها فقدمت كل المعلومات عن الطوابع وعن هواة الطوابع ـ وبعد ذلك تأتى مهمتك انت والاصدقاء لكى تتعارفوا وتتبادلوا الطوابع .


أهلا بالدورى
● ابو جريشة
« الاسماعيلى »
● الشاذلى
« ترسانة »
● عز الدين
« الاوليمبى »
● عماشة « المحلة »
● مصطفى يونس « الاهلى »
● محمد توفيق « الزمالك »


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate